

ЛИЧНИ И КОНТАКТ ПОДАЦИ

Име и презиме	Мара Скенцић Рељић
Занимање (тренутно)	Аутор 1 у ОЈ Редакција информативног програма

Радни статус: Запослен

Назив послодавца Јавна медијска установа "Радио-телевизија Војводине"

**Матични број
послодавца** 08859230

Радно место Аутор 1 у ОЈ Редакција информативног програма

ОБРАЗОВАЊЕ

Образовни профил	Професор српског језика и књижевности
Ниво образовања	25
Назив образовне институције	Филозофски факултет Нови Сад

РАДНО ИСКУСТВО У МЕДИЈИМА

Радно искуство у медијима	25
---------------------------	----

Период	2004-2025 и даље
Назив послодавца	Радио телевизија Војводине
Занимање/радно место	Аутор уредник у информативном програму, Уредник 1 веб редакција, Уредник забавно музичког програма, Руководилацкултурно уметничког програма, Уредник емисије

ДОДАТНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ

<p>Објављени радови из области јавног информисања и медија у стручним и научним публикацијама</p>	<p>За сваки објављени рад по 1 бод до максималних 7 бодова</p>	<p>1.Научни рад "јачање кредибилитета медија међу младима у Србији и на Балкану", Зборник радова са 5-те Међународне научне конференције "Јачање медијског кредибилитета кроз унапређење етичких стандарда", 2024. година, Центар за културу, едукацију и медије „Академац“ Сремски Карловци, 2024. година, ИССН 978-86-81866-06-01 doi: https://doi.org/10.18485/akademac_nsk.2024.5.ch10</p> <p>2.Научни рад "утицај младих на јачање културе путем медијског садржаја", Зборник радова са међународне научне конференције под називом "Стратешко позиционирање културе у дигиталном и традиционалном медијском окружењу", Центар за културу, едукацију и медије „Академац“ Сремски Карловци, 2024. година, ИСБН 978-86-81866-07-8</p> <p>3.Скенцић Рељић, М. (2025). Утицај аутоматизације и генеративне вештачке интелигенције на локални информативни екосистем. Зборник сажетака са 1. Међународне стручне конференције „Локални и регионални медији – изазов опстанка“, КомНет Удружење електронских медија Србије, Андревље, Фрушка Гора, 8- 9.11.2025. https://comnet.rs/downloads/zbornik-lokalni-i-regionalni-mediji-izazov-opstanka.pdf</p> <p>4.Скенцић Рељић, М. (2025). " Међународни извори финансирања и транснационална сарадња у медијском сектору". Зборник сажетака са 1. Међународне стручне конференције „Локални и регионални медији – изазов опстанка“, КомНет Удружење електронских медија Србије, Андревље, Фрушка Гора, 8- 9.11.2025. https://comnet.rs/downloads/zbornik-lokalni-i-regionalni-mediji-izazov-opstanka.pdf</p> <p>5.Скенцић Рељић, М. (2025). Улога локалних и регионалних медија у партиципативном и делиберативном јавном простору. Зборник сажетака са 2. Међународне стручне конференције „Будућност локалних и регионалних медија“, КомНет Удружење електронских медија, Хотел Цептор, Андревље, Фрушка Гора, 29. и 30. новембар 2025. године https://comnet.rs/downloads/zbornik-buducnost-lokalnih-i-regionalni-medija.pdf</p> <p>6.Скенцић Рељић, М. (2025). Управљање</p>
--	--	--

		<p>интегрисаним редакцијама: организациони, технолошки и етички аспекти. Зборник сажетака са 2. Међународне стручне конференције „Будућност локалних и регионалних медија“, КомНет Удружење електронских медија, Хотел Цептор, Андревље, Фрушка Гора, 29. и 30. новембар 2025. године https://comnet.rs/downloads/zbornik-buducnost-lokalnih-i-regionalni-medija.pdf</p> <p>7.Скенцић Рељић, М. (2025). МУЛТИЈЕЗИЧНИ ЈАВНИ СЕРВИС КАО ИНСТРУМЕНТ КУЛТУРНЕ РАЗНОЛИКОСТИ: АНАЛИЗА ПОЛИТИЧКОГ, ИНСТИТУЦИОНАЛНОГ И МЕДИЈСКОГ ОКВИРА У СРБИЈИ. U В. Ratković Njegovan (Ur). Zbornik sažetaka Međunarodne stručne konferencije „Manjinski jezici u medijskom prostoru“ (str.34). Univerzita sv. Cyrila a Metoda Fakulta masmediálnej komunikácie v Trnave Slovenská Republika, 08.12.2025. године</p> <p>8.Скенцић Рељић, М (2025). МОДЕЛИ УНАПРЕЂЕЊА УПОТРЕБЕ МАЊИНСКИХ ЈЕЗИКА У МЕДИЈСКОМ ПРОСТОРУ СРБИЈЕ: ИНОВАЦИЈЕ, СТРАТЕГИЈЕ И ПЕРСПЕКТИВЕ ДИГИТАЛНОГ РАЗВОЈА. Zbornik sažetaka Međunarodne stručne konferencije „Manjinski jezici u medijskom prostoru“. Univerzita sv. Cyrila a Metoda Fakulta masmediálnej komunikácie v Trnave Slovenská Republika, 08.12.2025. године</p> <p>9.Скенцић Рељић М., Мијајловић Ј., Миљковић Д. (2025). Фрушка гора у огледалу Тоскане: „Социјално културни и медијски путеви ка глобалној препознатљивости“, Зборник радова са стручне међународна конференције Туризам и културно наслеђе:традиција, иновација и глобални изазови. М Сремски Карловци: Центар за културу, едукацију и медије „Академац“ (27. октобар 2025.) UDC 338.48 (497.113 Fruška gora), DOI:10.18485/akademac_nsk.2025.6.ch16</p> <p>10.Мијајловић Ј., Скенцић Рељић М.,Ђукановић Д. (2025). „Улога медија у развоју одрживог руралног туризма“, Зборник радова са стручне међународна конференције Локални и регионални медији - улога, искуства и перспективе. Зборник радова са стручне међународна конференције Туризам и</p>
--	--	--

		<p>културно наслеђе:традиција, иновација и глобални изазови. М Сремски Карловци: Центар за културу, едукацију и медије „Академац“ (27. октобар 2025.) UDC 338.48 502.133 (497.11), DOI:10.18485/akademac_nsk.2025.6.ch24</p> <p>11.Лазих Л., Скенцић Рељић М.,Кочић М. (2025). „Улога вештачке интелигенције у генерисању дезинформација“, Зборник радова са стручне међународна конференције Локални и регионални медији - улога, искуства и перспективе. Зборник радова са стручне међународна конференције Туризам и културно наслеђе:традиција, иновација и глобални изазови. М Сремски Карловци: Центар за културу, едукацију и медије „Академац“ (25. октобар 2025.) UDC 004.:316.774 DOI:10.18485/akademac_nsk.2025.7.ch12</p> <p>12.Скенцић Рељић М.,Ђукановић Д., Лазих М. (2025). „Аторска снага у дигиталном добу, изазови и могућности у очување креативности у АИ ери“, Зборник радова са стручне међународна конференције Туризам и културно наслеђе:традиција, иновација и глобални изазови. М Сремски Карловци: Центар за културу, едукацију и медије „Академац“ (25. октобар 2025.) UDC 004.8 DOI:10.18485/akademac_nsk.2025.7.ch25</p>
<p>Искуство предавача на стручним и научним конференцијама међународног карактера из области јавног информисања и медија</p>	<p>За свако учешће у својству предавача по 1 бод до максималних 7 бодова</p>	<p>Предавање по позиву:</p> <p>1. Тема "утицај младих на јачање културе путем медијског садржаја", на Међународној научној конференцији под називом "Стратешко позиционирање културе у дигиталном и традиционалном медијском окружењу", Центар за културу, едукацију и медије „Академац“ Сремски Карловци, 2024. година</p> <p>2.Скенцић Рељић, М. (2025). Утицај аутоматизације и генеративне вештачке интелигенције на локални информативни екосистем. 1. Међународна стручна конференција „Локални и регионални медији – изазов опстанка“, КомНет Удружење електронских медија Србије, Андорово, Фрушка Гора, 8- 9.11.2025.</p>

	<p>3.Скенцић Рељић, М. (2025). " Међународни извори финансирања и транснационална сарадња у медијском сектору". 1. Међународна стручна конференција „Локални и регионални медији – изазов опстанка“, КомНет Удружење електронских медија Србије, Андревље, Фрушка Гора, 8- 9.11.2025.</p> <p>4.Скенцић Рељић, М. (2025). Улога локалних и регионалних медија у партиципативном и делиберативном јавном простору. 2. Међународна стручна конференција „Будућност локалних и регионалних медија“, КомНет Удружење електронских медија, Хотел Цептор, Андревље, Фрушка Гора, 29. и 30. новембар 2025. Године</p> <p>5.Скенцић Рељић, М. (2025). Управљање интегрисаним редакцијама: организациони, технолошки и етички аспекти. 2. Међународна стручна конференција „Будућност локалних и регионалних медија“, КомНет Удружење електронских медија, Хотел Цептор, Андревље, Фрушка Гора, 29. и 30. новембар 2025. Године</p> <p>6.Скенцић Рељић, М. (2025). МУЛТИЈЕЗИЧНИ ЈАВНИ СЕРВИС КАО ИНСТРУМЕНТ КУЛТУРНЕ РАЗНОЛИКОСТИ: АНАЛИЗА ПОЛИТИЧКОГ, ИНСТИТУЦИОНАЛНОГ И МЕДИЈСКОГ ОКВИРА У СРБИЈИ. Међународна стручна конференција „Manjinski jezici u medijskom prostoru“. Univerzita sv. Cyrila a Metoda Fakulta masmediálnej komunikácie v Trnave Slovenská Republika, 08.12.2025. године</p> <p>7.Скенцић Рељић, М (2025). МОДЕЛИ УНАПРЕЂЕЊА УПОТРЕБЕ МАЊИНСКИХ ЈЕЗИКА У МЕДИЈСКОМ ПРОСТОРУ СРБИЈЕ: ИНОВАЦИЈЕ, СТРАТЕГИЈЕ И ПЕРСПЕКТИВЕ ДИГИТАЛНОГ РАЗВОЈА. Међународна стручна конференција „Manjinski jezici u medijskom prostoru“. Univerzita sv. Cyrila a Metoda Fakulta masmediálnej komunikácie v Trnave Slovenská Republika, 08.12.2025. године</p> <p>8.Скенцић Рељић, М. (2025). Фрушка гора у огледаулу Тоскане: „Социјално културни и медијски путеви ка глобалној препознатљивости. 6. Међународна научна</p>
--	--

		конференција Туризам и културно наслеђе: традиција, иновације и глобални изазови. 27. Септембар, 2025. Сремски Карловци: Центар за културу, едукацију и медије.
--	--	---

ИСКУСТВО У ОБЛАСТИ ПРОЈЕКТНОГ СУФИНАНСИРАЊА У СРБИЈИ

Искуство у писању пројеката који су подржани и реализовани	1 до 2 пројекта - 3 бода	1. УГ Сценовизија: "Питај слободно млада Србија", Министарство културе и информисања Републике Србије 2022
	3 до 6 пројеката - 7 бодова	2. УГ Сценовизија: "Покрени се и научи млада Србија", Министарство културе и информисања Републике Србије 2022 3. УГ Сценовизија: "Слободно реци", Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама 2022
	7 и више пројеката - 12 бодова	4. УГ Сценовизија: "Поокрени се и научи", Градска управа за културу Града Новог Сада 2023 5. УГ Сценовизија: "Умрежавање", Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама 2023 6. УГ Сценовизија: "Медијска радионица", Покрајински секретаријат за културу. Јавно информисање и односе с верским заједницама 2023 7. УГ Сценовизија: "Да се разумемо", Градска управа за културу Града Новог Сада 2024 8. УГ Сценовизија: "Теен Тоок Медиа", Министарство информисања и телекомуникација 2024 9. УГ Сценовизија: "Права тема, није дилема", Покрајински секретаријат за културу, информисање и односе с верским заједницама 2024 10. УГ Сценовизија: "Медиа Тоок", Покрајински секретаријат за културу, информисање и односе с верским заједницама 2024

Искуство у раду тима за реализацију пројеката	<p>1 до 2 пројекта - 3 бода</p> <p>3 до 6 пројеката - 7 бодова</p> <p>7 и више пројеката - 12 бодова</p>	<p>1. УГ Сценовизија: "Питај слободно млада Србију", Министарство културе и информисања Републике Србије 2022</p> <p>2. УГ Сценовизија: "Покрени се и научи млада Србију", Министарство културе и информисања Републике Србије 2022</p> <p>3. УГ Сценовизија: "Слободно реци", Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама 2022</p> <p>4. УГ Сценовизија: "Поокрени се и научи", Градска управа за културу Града Новог Сада 2023</p> <p>5. УГ Сценовизија: "Умрежавање", Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама 2023</p> <p>6. УГ Сценовизија: "Медијска радионица", Покрајински секретаријат за културу. Јавно информисање и односе с верским заједницама 2023</p> <p>7. УГ Сценовизија: "Да се разумемо", Градска управа за културу Града Новог Сада 2024</p> <p>8. УГ Сценовизија: "Теен Тоок Медиа", Министарство информисања и телекомуникација 2024</p> <p>9. УГ Сценовизија: "Права тема, није дилема", Покрајински секретаријат за културу, информисање и односе с верским заједницама 2024</p> <p>10. УГ Сценовизија: "Медиа Тоок", Покрајински секретаријат за културу, информисање и односе с верским заједницама 2024</p> <p>11. Дани медија, Удржење Аска од 2018-2024. Градски секретаријат за привреду Града Новог Сада, Покрајински секретаријат за привреду и туризам, Градски секретаријат за културу Града Новог Сада,</p> <p>12. Дигиталије, Удружење Ариадне, 2017-2024. Градски секретаријат за привреду Града Новог Сада, Покрајински секретаријат за привреду и туризам, Градски секретаријат за културу Града Новог Сада,</p>
Учешће у комисијама за оцењивање пројеката	<p>1 до 2 пројекта - 3 бода</p> <p>3 до 6 пројеката - 7 бодова</p>	<p>1. Општина Лозница 2022</p> <p>2. Општина Чока 2023</p> <p>3. Град Сомбор 2023</p> <p>4. Општина Рума 2023</p> <p>5. Општина Стара Пазова 2023</p> <p>6. Општина Кањижа 2024</p> <p>7. Министарство информисања и телекомуникација 2024</p>

	7 и више пројеката - 12 бодова	8. Град Зајечар 2024 9. град Панчево 2024 10. Општина Темерин 2024
--	--------------------------------------	--

Додатне информације
...